ZENTRAL.
BÜRO

# Trigal Sandberger Cañas

2001 in Hamburg geboren, lebt in Stuttgart und Hamburg
156 cm groß, dunkelbraune Haare, grün-braune Augen
Spanisch und Deutsch (beides muttersprachlich), Englisch (gut)
Hamburgisch
Bewegungstanz, Hip-Hop
Malen/Zeichnen, Reiten, Skateboard
Schlagzeug, Gitarre
Mezzosopran
PKW Führerschein

---

## AUSZEICHNUNGEN

| | |
|---|---|
| 2026 | Nominierung Deutscher Theaterpreis FAUST |
| 2026 | Jugendstückepreis „Ich sehe was/was Du nicht siehst“ (Hauptrolle) \| Heidelberger Stückemarkt |

---

## AUSBILDUNG

Schauspielstudium an der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (BA of Arts 2025)
2022 Workshop Meissner Technik, Leitung: Amelie Tambur
2022 Workshop Film II - Gewalt im Film, Leitung: Kai Ivo Baulitz, Kai Wessel
2022 Workshop Film I, Leitung: Kai Ivo Baulitz, Kai Wessel

---

## FILM/FERNSEHEN *(Auswahl)*

| | |
|---|---|
| 2026 | **Stralsund: Diverse**, Regie: Eoin Moore, ZDF, durchgehender Hauptcast<br>**Alfonsina,** Regie: Sara Keßling, Drittjahresfilm: Filmakademie Baden-Württemberg<br>**Die Heiligen**, Regie: Nelly Schmidtlein, Kurzfilm: HFF München |
| 2025 | **Printese**, Regie: Campbell/Heinrich/Moroff/Westphal, Kino: Internationale Filmschule Köln (ifs), Hauptrolle<br>**Schau Dir die Menschen an,** Regie: Anton Binnig, Kurzfilm: SAE Institute, Hauptrolle |
| 2023 | **Rak-Rakk,** Regie: Bela Brillowska, Kurzfilm: Bela Brillowska Production, Hauptrolle<br>**Amwire,** Regie: Jakob Vyzina, Kurzfilm: Silbersalz Film, Hauptrolle |
| 2023-2022 | **Auf der Kippe,** Regie: Veronika Sophie Hauger, Kurzfilm: Flinta*Only Produktion, Hauptrolle |
| 2022 | **Herz Seele Kniekehle,** Regie: Alessa Bollack, Kurzfilm: Filmakademie Baden-Württemberg, Hauptrolle<br>**Golfcart,** Regie: Anna Niebert, Kurzfilm: Anna Niebert&Maximilian Miller Produktion |

ZENTRAL.
BÜRO

# Trigal Sandberger Cañas

## THEATER *(Auswahl)*

| | |
|---|---|
| 2026 | **Theater Reutlingen:**<br>Shakespeare in Love, Regie: Karin Eppler<br>Leonce und Lena, Regie: Annette Müller |
| 2026-2025 | **Theater Stadt Aalen:**<br>**Ich sehe was, was Du nicht siehst**, Regie: Sergej Gössner, Hauptrolle |
| 2025 | **Schauspiel Stuttgart:**<br>**I love Horses**, Regie: Merle Zurawski, Hauptrolle<br>**Michael Kohlhaas**, Regie: Merle Zurawski<br>**Freie Theaterszene Stuttgart: Trabanten, Regie: calendal** |
| 2022 | **Mundhalle Hamburg, Bizaarro, Flame**, Regie: Lorenz Nolting, Hauptrolle |
| 2021-2011 | **Jugendclub „Performance plus“ am Ernst Deutsch Theater Hamburg** |
| 2020-2019 | **Hochschule für Musik und Theater: Teiresias**, Regie: Charlotte Heße, Hauptrolle |
| 2019-2017 | **Ernst Deutsch Theater Hamburg, 1984**, Regie: Elias Perrig |