



**ZENTRALBÜRO**  
Agentur für Schauspieler

Apostelstraße 11  
D-50667 Köln

T +49 221 29 07 68 70  
F +49 221 29 07 68 77

info@zentralbuero.com  
www.zentralbuero.com

# Sophia Burtscher

1990 in Bregenz (Bodensee) geboren, lebt in Berlin  
179 cm groß, dunkelbraunes Haar, braune Augen  
Englisch (fließend), Französisch, Italienisch, Spanisch  
Österreichisch  
Stimmliche Mezzosopran, Gesangsausbildung: Klassik, Pop, Soul  
Saxophon, Klavier, Gitarre  
Boxen, Reiten, Fechten, Snowboard, Ski, Yoga  
Modern Dance, Disco, Ballett, Salsa, Tango, Walzer  
PKW Führerschein

---

## AUSZEICHNUNGEN *(Auswahl)*

2023 Deutscher Fernsehpreis in der Kategorie „Beste Comedy-Serie“ für „King of Stonks“  
2019 Nominierung Theater heute als „Beste Nachwuchsschauspielerin“

---

## AUSBILDUNG

Mozarteum Salzburg (Diplom 2016)  
Universität Wien: Theater - Film und Medienwissenschaften (Bachelor of Arts 2012)  
Goldsmiths University Department Theater und Performance (2015)

2021 Kameraworkshop für Junge Talente mit Theresa Harder/Frank Betzelt Studio

---

## FILM/FERNSEHEN *(Auswahl)*

2024 **Brunhilde**, Regie: Luna Grüngen, Festivalfilm  
**Auch kein aller allerletztes**, Regie: Christoph Otto, Kino: Christoph Otto  
**Behringer und die Toten: Antoniusfeuer**, Regie: Alexander Costea, RTL

2023 **Jugend: Die Mutter**, Regie: Simon Ostermann, ZDFneo  
**Die Bachmanns**, Regie: Miriam Bliese, ZDF  
**Mutterseelenallein**, Regie: Michelle Blum, Kurzfilm: Kunsthochschule für Medien (KHM), Hauptrolle

2022 **Die Diplomatin-Entführt**, Regie: Roland Suso Richter, ARD/Degeto, Hauptcast  
**The Länd**, Regie: Jan Bonny, Jens Schüllmüller, Imagefilm Baden-Württemberg  
**WAPO Duisburg: Mord im Yachthafen**, Regie: Matthias Koßmehl, ARD  
**Soko Köln: Der Pakt**, Regie: Tina Kriwitz, ZDF Episodenhauptrolle



**ZENTRALBÜRO**  
Agentur für Schauspieler

Apostelstraße 11  
D-50667 Köln

T +49 221 29 07 68 70  
F +49 221 29 07 68 77

info@zentralbuero.com  
www.zentralbuero.com

## Sophia Mercedes Burtscher

- 2021 **King of Stonks**, Regie: Jan Bonny, Isabel Suba, Netflix-Serie, durchgehende Hauptrolle  
**Soft Skills**, Regie: Caroline Kox, Kurzfilm: Paradies & Amour Fou
- 2020 **Risse im Fundament**, Regie: Gerald Sommerauer und Genia Leis, Kurzfilm: dffb  
**Philoktet**, Regie: Jan Bonny, Experimentalfilm  
**Das Massaker von Anröchte**, Regie: Hanna Dörr, Kino: ÖFilm Dörr&Schlösser GmbH
- 2019 **Tatort: Gefangen**, Regie: Isa Prahl, ARD/ WDR
- 2018 **L'arabo e la Santa**, Regie: Gerald Sommerauer, Kurzfilm: dffb
- 2017 **Rentnercops: Wann ich wollte**, Regie: Thomas Durchschlag, ARD  
**Soviel Zeit**, Regie: Philipp Kadelbach, Kino: UFA  
**Die Einzelteile der Liebe**, Regie: Miriam Bliese, Kino: dffb  
**Danni Lowinski: Grün ist die Hoffnung**, Regie: Uwe Janson, Sat.1

---

### THEATER *(Auswahl)*

- 2024 **THEATERAKADEMIE HAMBURG:** Ivanov, Regie: Till Dogan Ertener
- 2023 **STAATSOPER STUTTGART:** Die Bienenkönige/Das Lied von der Erde, Regie: David Hermann, Monolog  
**VOLKSTHEATER WIEN:** Ich bin alles-Als mir die Stadt gehörte, Regie: Charlotte Sprenger, Monolog-Stück
- 2022-  
2016 **SCHAUSPIEL KÖLN:**  
Reich des Todes, Regie: Stefan Bachmann  
Don Karlos, Regie: Jürgen Flimm  
Nora, Regie: Robert Borgmann, Titelrolle Nora  
Aus dem Bürgerlichen Heldenleben, Regie: Frank Castorf  
Die Räuber, Regie: Ersan Mondtag  
Medea, Regie: Robert Borgmann  
Die schmutzigen Hände, Regie: Bastian Kraft  
Ein grüner Junge, Regie: Frank Castorf  
Die Vernichtung, Regie: Ersan Mondtag  
Wonderland Ave., Regie: Ersan Mondtag  
Die Weber, Regie: Armin Petras  
Alles was ich nicht erinnere, Regie: Charlotte Sprenger  
Iwanow, Regie: Robert Borgmann, Rolle: Anna Petrowna/Sascha  
Groß und Klein, Regie: Lilja Rupprecht  
Faust I, Regie: Moritz Sostmann, Rolle: Helena  
Kleines, Regie: Charlotte Sprenger