



ZENTRALBÜRO
Agentur für Schauspieler

Apostelstraße 11
D-50667 Köln

T +49 221 29 07 68 70
F +49 221 29 07 68 77

info@zentralbuero.com
www.zentralbuero.com

Martin Aselmann

1986 in Kassel geboren, lebt in Köln
176 cm groß, braunes Haar, blaue Augen
Englisch (gut), Russisch (Grundkenntnisse)
Stimmlage Bariton
Leichtathletik, Bühnenkampf
Höfischer Tanz, Tango, Walzer
PKW-Führerschein

AUSBILDUNG

HfS "Ernst Busch" Berlin (Diplom 2011)

FILM/FERNSEHEN *(Auswahl)*

- 2024 **SOKO Köln: Dart King**, Regie: Wendla Nölle, ZDF
Synchronschwimmer, Regie: Nadine Schwitter, Kurzfilm: KHM Köln
- 2023 **Tiere bis unters Dach: Nichts geht mehr**, Regie: Anna Schuchardt, SWR
- 2021 **King of Stonks**, Regie: Jan Bonny, Netflix
Bettys Diagnose: Dilemma, Regie: Tina Kriwitz, ZDF
- 2020 **Es ist nur eine Phase, Hase**, Regie: Florian Gallenberger, Kino: Majestic Filmproduktion
Hyperland, Regie: Mario Sixtus, ZDF Kleines Fernsehspiel
- 2019 **Marie Brand und die vergessene Entführung**, Regie: Isa Prahl, ZDF
SOKO Köln: Schwarzes Schaf, Regie: Mascha Schilinski, ZDF
Wer's findet, Regie: Oliver Krause, Kurzfilm: Filmakademie Baden-Württemberg, Hauptrolle
- 2018 **In aller Freundschaft: Große Kinder, große Sorgen**, Regie: Mathias Luther, ARD
Einstein: Siedepunkt, Regie: Oliver Dommenges, Sat.1
Der Staatsanwalt: Schöne Aussicht, Regie: Johannes Grieser, ZDF
Rentnercops: Willkommen im Chaos, Regie: Thomas Durchschlag, ARD/WDR
- 2017 **Club der roten Bänder: Befreiung**, Regie: Felix Binder, VOX
Meine Heile Welt, Regie: Marc Schlegel, ARD/RBB
Notruf Hafenkante: Letzter Schritt, Regie: Dustin Loose, ZDF
Marie Brand und der schwarze Tag, Regie: Jobst Oetzmann, ZDF
- 2016 **Liebling, lass die Hühner frei**, Regie: Oliver Schmitz, ARD, Hauptrolle
Marie Brand und das ewige Wettrennen, Regie: Mike Zens, ZDF
- 2013 **Doc meets Dorf**, Regie: Franziska Meyer Price, RTL
- 2011 **Das Hochzeitsvideo**, Regie: Sönke Wortmann, Kino: Constantin Film, Hauptrolle
- 2010 **Echolot**, Regie: Athanasios Karanikolas, Kino: HFF Potsdam, Hauptrolle, Berlinale Forum 2013



ZENTRALBÜRO
Agentur für Schauspieler

Apostelstraße 11
D-50667 Köln

T +49 221 29 07 68 70
F +49 221 29 07 68 77

info@zentralbuero.com
www.zentralbuero.com

Martin Aselmann

THEATER *(Auswahl)*

- 2024 **DIE KOMÖDIE FRANKFURT: Der muss es sein**, Regie: Heinz Kreindl
- 2023-2022 **THEATER MÜNSTER:**
Die unglaubliche Geschichte von der Riesenbirne, Regie: Nadine Schwitter
Hier kommt keiner durch, Regie: Sebastian Bauer, diverse Rollen
33 Bögen und ein Teehaus, Regie: Carina Eberle, Rolle Hosein
- 2022 **GRENZLANDTHEATER AACHEN: Das perfekte Geheimnis**, Regie Anja Junski
KOMÖDIE DÜSSELDORF: Zu Hause bin ich Darling, Regie: Rolf Berg, Hauptrolle
- 2021-2019 **THEATER BONN:**
Hier kommt keiner durch, Regie: Sebastian Bauer, diverse Rollen
33 Bögen und ein Teehaus, Regie: Carina Eberle, Rolle Hosein
- 2018-2017 **STAATSTHEATER NÜRNBERG:**
PENSION SCHÖLLER, Regie: Bernadette Sonnenbichler
KASIMIR UND KAROLINE, Regie: Georg Schmiedleitner
- 2016 **THEATER OSNABRÜCK: Orest**, Regie: Robert Teufel, Rolle: Orest
- 2015-2011 **NATIONALTHEATER MANNHEIM**
Viel Lärm um Nichts, Regie: Sebastian Schug, Hauptrolle
Peter Pan, Regie: Cilli Drexel, Rolle: Peter Pan
Die Glasmenagerie, Regie: Sebastian Schug
Das Leben ein Traum, Regie: Calixto Bieito, Hauptrolle
Der zerbrochne Krug, Regie: Nora Schlocker
Dantons Tod, Regie: Robert Teufel, Hauptrolle
Ein Ratgeber für den intelligenten Homosexuellen zu Kapitalismus und Sozialismus mit Schlüssel zur heiligen Schrift, Regie: Burkhard C. Kosminski
Iphigenie auf Tauris, Regie: Lisa Nielebock, Hauptrolle
Don Karlos, Regie: Georg Schmiedleitner, Rolle: Don Karlos
Hurenkinder Schusterjunge, Regie: Tarik Götzke
Brilliant Adventures, Regie: Robert Teufel
Einer und Eine, Regie: Dominic Friedel
Wunderland, Regie: Cilli Drexel
Tiny Kushner, Regie: Robert Teufel
Eine Enthandung in Spokane, Regie: Cilli Drexel
- 2010-2009 **BAT STUDIOTHEATER BERLIN**
Mein Hundemund, Regie: Nina Hellmuth,
Vor der Sintflut, Regie: Robert Hartmann/Davis Czesienski
Der kleine Bruder, Regie: Leander Haußmann/Sven Regener