



ZENTRALBÜRO

Agentur für Schauspieler

Apostelnstraße 11
D-50667 Köln

T +49 221 29 07 68 70
F +49 221 29 07 68 77

info@zentralbuero.com
www.zentralbuero.com

Johanna Reinders

1996 in Köln geboren, lebt in Köln
164 cm, dunkelblondes Haar, grün-braune Augen
Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)
Kölsch
Mezzosopran (Chanson, Karaoke)
Ballett, Ausdruckstanz, Steppen, Walzer
Bühnenkampf, Fechten, Klettern
PKW (Automatik)

AUSBILDUNG

Hochschule für Musik und Theater Rostock (Diplom 2018)

FILM/FERNSEHEN *(Auswahl)*

- 2023 **Freiheit ist das Einzige was zählt**, Regie: Jan Bonny, ZDFneo, durchgehende Ensemblerolle
Der Kölsche Wisch, Regie: Maximilian Klemens Sängler, Diplomfilm: KHM Köln, Hauptrolle
- 2022 **The Länd**, Regie: Jan Bonny, Jens Schüllmüller, Imagefilm Baden-Württemberg, Hauptrolle
- 2021 **Crime Stories**, Regie: Max Rainer, Instagram-Serie: Y-Media
- 2020 **Flavomaresheim**, Regie: Nicolas Bernads, Kurzfilm: ecosign, Hauptrolle
- 2019 **Wir wären andere Menschen**, Regie: Jan Bonny, ZDF
- 2018 **Get Well Soon – The Horror**, Regie: Jan Bonny, Webserie: btf, durchgehende Hauptrolle
- 2016 **Lava**, Regie: Max Gleschinski, Kurzfilm: Rabauke Filmproduktion
- 2015 **Hey**, Regie: Alex Jovanoski, Kino: Ena Film, Hauptrolle
- 2011 **Trimbelten**, Regie: Sebastian Kühn, Kurzfilm: KHM Köln, Hauptrolle
Egobitch, Regie Patrick Doberenz, Kino: Gegenschuss Filmproduktion, Hauptrolle



ZENTRALBÜRO
Agentur für Schauspieler

Apostelnstraße 11
D-50667 Köln

T +49 221 29 07 68 70
F +49 221 29 07 68 77

info@zentralbuero.com
www.zentralbuero.com

Johanna Reinders

THEATER *(Auswahl)*

- 2024-2023 **STUDIO TRAFIQUE KÖLN: Penthesilea – Battle of the sexes**, Regie: Björn Gabriel, Hauptrolle: Penthesilea
- 2024-2022 **STUDIO TRAFIQUE KÖLN: Downgrade Prometheus**, Regie: Björn Gabriel, Hauptrolle
FESTSPIELE WANGEN:
Kleiner Mann–was nun?, Regie: Peter Raffalt, Hauptrolle: Lämmchen
Des Kaisers neue Kleider?, Regie: Peter Raffalt, Hauptrolle: Marie
- 2013 **DÜSSELDORFER SCHAUSPIELHAUS: Kasimir und Karoline**, Regie: Nurkan Erpulat