



ZENTRALBÜRO
Agentur für Schauspieler

Apostelstraße 11
D-50667 Köln

T +49 221 29 07 68 70
F +49 221 29 07 68 77

info@zentralbuero.com
www.zentralbuero.com

Karen Dahmen

1988 in Eupen (Belgien) geboren, lebt in Köln
168 cm groß, Locken, blond-braunes Haar, braune Augen
Deutsch (Muttersprache), Englisch, Französisch, Niederländisch (Grundkenntnisse)
Stimmliche Alt, Chanson, Rap, Gitarre, Querflöte
Bodenturnen, Fußball, Reiten, Fechten, Tennis, Akrobatik, Unterwasserrugby
Ballett, Jazz, Hip Hop, Tango
Sprecherin, Stand-Up Comedy
PKW Führerschein

AUSBILDUNG

Universität der Künste Berlin (Diplom 2011)

FILM/FERNSEHEN *(Auswahl)*

- 2020 **Es ist nur eine Phase, Hase**, Regie: Florian Gallenberger, Kino: Majestic Filmproduktion
Tatort Dortmund: Heile Welt, Regie: Sebastian Ko, WDR/ARD
Der Staatsanwalt: Schlag auf Schlag, Regie: Uli Zrenner, ZDF
Soko Stuttgart: Bunte Liebe, Regie: Daniel Helfer, ZDF, Episodenhauptrolle
Alarm für Cobra 11: Ein langer Weg, Regie: Franco Tozza und Christian Paschmann, RTL, Episodenhauptrolle
Sankt Maik, Regie: Markus Sehr, RTL, wiederkehrende Rolle
- 2019 **Breaking Even**, Regie: Boris Kunz, ZDFneo
Merz gegen Merz: diverse, Regie: Felix Stienz, ZDF, wiederkehrende Nebenrolle
Tage an der Moldau, Regie: Sarah Winkenstette, ZDF
Think Big: Ende Stipende, Regie: Tobias Wiemann, Sat.1, Episodenhauptrolle
Martin Tiet – Im Himmel läuft das Herbstprogramm, Regie: Bazon Rosengarth, Kurzfilm: Kunsthochschule für Medien Köln
Marie Brand und die vergessene Entführung, Regie: Isa Prahl, ZDF Episodenhauptrolle
Tatort Köln: Niemals ohne mich, Regie: Nina Wolfrum, ARD Episodenhauptrolle
Schacht, Regie: Jannik Weiße, Kurzfilm: Filmakademie Baden-Württemberg, Hauptrolle
Check Check, Regie: Lars Jessen, Pro 7
Und dann? Regie: Nina Mielitz, Kurzfilm: Hochschule Mainz
- 2018 **Alte Bande**, Regie: Dirk Kummer, ARD
Sprechende Löcher, Regie: Steve Bache, Andreas Kessler, Kurzfilm: Filmakademie Ludwigsburg
SOKO Köln: Liebesengel, Regie: Christoph Heining, ZDF
F.39, Regie: Daniel Ohrem, Kurzfilm: KHM Köln
- 2017 **Rentnecops: Ein Schuss, zwei Treffer**, Regie: Michael Schneider, ARD/WDR
Haarscharf, Regie: Ange Loy, Kurzfilm: startnext



ZENTRALBÜRO
Agentur für Schauspieler

Apostelstraße 11
D-50667 Köln

T +49 221 29 07 68 70
F +49 221 29 07 68 77

info@zentralbuero.com
www.zentralbuero.com

Karen Dahmen

- 2016 **Possibilities**, Regie: Ange Loy, Kurzfilm: startnext
2014 **Applaus**, Regie: Paul Leyendecker, Kurzfilm: TH Georg-Simon-Ohm Hochschule Nürnberg
2013 **Halb so wild**, Regie: Jeshua Dreyfus, Kino
2011 **Ein starkes Team: Dschungelkampf**, Regie: Martin Kinkel, ZDF
2009 **Traum und Hoffnung**, Regie: Jörg Hommer, Kurzfilm: UdK Berlin

THEATER *(Auswahl)*

- 2020 **THEATER DER KELLER: Fightclub**, Regie: Heinz Simon Keller
2018 **SCHAUSPIELHAUS DÜSSELDORF: Die Göttliche Komödie**, Regie: Johannes Schütz
AdK LUDWIGSBURG: Die Aristokraten, Regie: Klemens Hegen
2017-
2013 **STAATSTHEATER NÜRNBERG**
Don Karlos, Regie: Shirin Khodadadian
Das Käthchen von Heilbronn, Regie: Bettina Bruinier
1984, Regie: Christoph Mehler
Supergute Tage, Regie: Christoph Mehler
Und dann kam Mirna, Regie: Anne Bader
Pension Schölller, Regie: Bernadette Sonnenbichler
2013-
2011 **THEATER HEIDELBERG**
Alles Gold was glänzt, Regie: Milan Peschel
König Ubu, Regie: Viktor Bodó
Öl, Regie: Jan-Christoph Gockel
2011-
2008 **DEUTSCHES THEATER BERLIN**
Nachtasyl, Regie: Christoph Mehler
DNA, Regie: Annette Pullen
Türkisch Gold, Regie: Katja Fillmann